

## LADDA 1680-29

## Partez incessamment mes timides

Partez incessamment, mes timides soupirs,  
 Parlez à mon Iris de l'excès de ma peine,  
 Ne craignez point de m'attirer sa haine,  
 En luy portant mes innocens plaisirs ;  
 5 Accompagnez vos vœux d'une douce tendresse,  
 Meslez-y du respect, & beaucoup de sagesse,  
 Une foy dont le temps ne puisse estre vainqueur,  
 Soupirs, vous trouverez tout cela dans mon cœur.

The image shows a musical score for a piece titled 'Partez incessamment mes timides'. It features a large, ornate initial 'P' at the beginning of the first line of music. The score is written on two staves. The lyrics are: 'Partez incessamment, mes timides soupirs, Parlez à mon Iris de l'excès de ma'. The music is in a minor key and 3/8 time.

## Poète

ANONYME

## Compositeur

ANONYME

## Effectif général

ut1, fa4/bc

## Annotation instrumentale

la voix de fa4 est doublée par le luth

## Notes sur la musique

la mineur,  $\frac{3}{8}$ 

## Source

A  $\frac{3}{8}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIII*, Paris, Christophe Ballard, 1680, f. 36<sup>v</sup>-37,  
 F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [15]

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga